

แบบรายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคล คณะครุศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ประจำปีงบประมาณ 2564 (1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)

ระดับมหาวิทยาลัย		ระดับคณะ										
ยุทธศาสตร์/เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ยุทธศาสตร์/เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	โครงการ/งาน/กิจกรรม	รายงานผลการดำเนินงานตามแผน (รอบ 9 เดือน) / (1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	งบประมาณ	ค่าใช้จ่ายจริง	เป้าหมาย	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ
ยุทธศาสตร์ที่ 1 : พัฒนาระบบบริหารจัดการและเสริมสร้างบุคลากรให้มีศักยภาพยิ่งขึ้นและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงเพื่อการพัฒนามหาวิทยาลัย												
1. พัฒนาระบบการบริหารจัดการองค์กร กระบวนการทำงาน และทรัพยากรบุคคลให้มีธรรมาภิบาล พร้อมรับการเปลี่ยนแปลงอย่างยั่งยืน	1.2 สนับสนุนให้คณะวิชา/หน่วยงานจัดโครงการพัฒนาผู้บริหารทุกระดับ	ยุทธศาสตร์ที่ 1 Create Music Value การศึกษาอย่างรู้ลึก รู้กว้างและมีความเข้าใจของบริบทดนตรีในปัจจุบัน เป้าประสงค์: ส่งเสริมให้มีการศึกษาค้นคว้าวิจัยไม่รู้ เพื่อสร้างรากฐานองค์ความรู้สู่การต่อยอด และพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ เกิดการบูรณาการร่วมกับศาสตร์อื่นๆ ในแขนงต่างๆ ทำให้เกิดนวัตกรรมทางด้านดนตรี	กลยุทธ์ Make the professional	1.2.1 ร้อยละของผู้บริหารที่ได้รับการพัฒนาเพื่อเสริมสร้างศักยภาพการเป็นผู้บริหาร	คณะฯ มีการดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวข้องเพื่อเสริมสร้างศักยภาพการเป็นผู้บริหาร จำนวน 1 โครงการ/กิจกรรม 1) โครงการพัฒนาบุคลากรระดับผู้บริหาร	(1) จำนวนบุคลากรระดับผู้บริหารที่ได้รับการพัฒนา 8 คน (2) จำนวนบุคลากรระดับผู้บริหารทั้งหมด 8 คน (3) คิดเป็นร้อยละ (1)/(2)*100 = 100 บุคลากรระดับผู้บริหารได้เข้าร่วมอบรมเพื่อเสริมสร้างศักยภาพการเป็นผู้บริหาร จำนวน 9 โครงการ ดังนี้ 1. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ โครงการสร้างความรู้ความเข้าใจเกณฑ์ระดับหลักสูตร AUN-QA version 4.0 [2020] ประจำปีการศึกษา 2563-2564 [กิจกรรมที่ 1] กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้- การวิเคราะห์ GAP Analysis เพื่อการพัฒนาหลักสูตร เมื่อวันที่ 13 - 14 มกราคม 2564 โดยระบบออนไลน์ จัดโดยกองประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร [กิจกรรมที่ 2] -อบรมแนวทางการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตรตาม New AUN-QA Criteria Version 4.0 [2020] เมื่อวันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2564 โดยระบบออนไลน์ จัดโดยกองประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร 2. กิจกรรมออนไลน์“การแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวทางการพัฒนาคุณภาพองค์กรสู่ความเป็นเลิศ :EdPEx 200 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น” เมื่อวันที่ 22 มกราคม 2564 โดยระบบออนไลน์ จัดโดยกองประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร 3. โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อจัดทำกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการ เมื่อวันที่ 11-12 มีนาคม 2564 จัดโดยมหาวิทยาลัยศิลปากร 4. โครงการเตรียมความพร้อมผู้ประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะ/ส่วนงานและสถาบัน (EdPEx Assessor) ประจำปีการศึกษา 2563 เมื่อวันที่ 31 มีนาคม - 2 เมษายน 2564 จัดโดยกองประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร 5. ประชุมเชิงปฏิบัติการเตรียมความพร้อมรับประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ตามเกณฑ์ AUN-QA ประจำปีการศึกษา 2563 และอบรม "OBE และ Active Learning" เมื่อวันที่ 29 เมษายน 2564 จัดโดยคณะครุศึกษาศาสตร์ 6. โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ ประจำปี 2564 6.1 กิจกรรมสัมมนาบุคลากรคณะครุศึกษาศาสตร์ ครั้งที่ 1/2564 เมื่อวันที่ 6 พฤษภาคม 2564 ผ่านระบบออนไลน์ 6.2 กิจกรรมสัมมนาบุคลากรคณะครุศึกษาศาสตร์	40,000.00	-	ร้อยละ 80	ร้อยละ 100	P	

แบบรายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคล คณะครุศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ประจำปีงบประมาณ 2564 (1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)

ระดับมหาวิทยาลัย		ระดับคณะ										
ยุทธศาสตร์/เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ยุทธศาสตร์/เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	โครงการ/งาน/กิจกรรม	รายงานผลการดำเนินงานตามแผน (รอบ 9 เดือน) / (1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	งบประมาณ	ค่าใช้จ่ายจริง	เป้าหมาย	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ
						ครั้งที่ 2/2564 เมื่อวันที่ 13 พฤษภาคม 2564 ผ่านระบบออนไลน์						
1.3 สนับสนุนให้คณะวิชา/หน่วยงานจัดโครงการเพื่อพัฒนาบุคลากรให้มีธรรมาภิบาลและพัฒนาศักยภาพให้พร้อมต่อการเปลี่ยนแปลง		ยุทธศาสตร์ที่ 1 Create Music Value การศึกษาอย่างรู้ลึก รู้กว้างและมีความเข้าใจของบริบทดนตรีในปัจจุบัน เป้าประสงค์: ส่งเสริมให้มีการศึกษาค้นคว้าวิจัย ไม่รู้ เพื่อสร้างรากฐานองค์ความรู้สู่การต่อยอด และพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ เกิดการบูรณาการร่วมกับศาสตร์อื่นๆ ในแขนงต่างๆ ทำให้เกิดนวัตกรรมทางด้านดนตรี	กลยุทธ์ Make the professional	1.3.1 จำนวนโครงการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพบุคลากร ทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนและการสืบทอดตำแหน่ง	คณะฯ มีการดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวข้องในการพัฒนาบุคลากรให้มีธรรมาภิบาลและพัฒนาศักยภาพให้พร้อมต่อการเปลี่ยนแปลง จำนวน 2 โครงการ ดังนี้ 1) โครงการพัฒนาบุคลากร มีจำนวน 2 กิจกรรม ดังนี้ 1.1) กิจกรรมการจัดการความรู้ด้านการเรียนการสอน /การผลิตบัณฑิต ด้านการวิจัย และด้านการบริหารจัดการ 1.2) กิจกรรมพัฒนาความรู้ทางวิชาการโดยการสนับสนุนให้บุคลากรเข้าร่วมการอบรมและสัมมนาต่างๆ 2) โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ ประจำปี 2564	คณะฯ มีการดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวข้องในการพัฒนาบุคลากรให้มีธรรมาภิบาลและพัฒนาศักยภาพให้พร้อมต่อการเปลี่ยนแปลง จำนวน 2 โครงการ ดังนี้ 1. โครงการพัฒนาบุคลากร มีจำนวน 2 กิจกรรม ดังนี้ 1.1 กิจกรรมการจัดการความรู้ด้านการเรียนการสอน /การผลิตบัณฑิต ด้านการวิจัย และด้านการบริหารจัดการ 1.1.1 ดำเนินการจัดอบรมหัวข้อ เคล็ด(ไม่) ลับ เทคนิคการถอดองค์ความรู้ด้านดนตรีสู่งานวิจัยสร้างสรรค์ เมื่อวันที่ 17 มีนาคม 2564 ณ ห้อง 202 คณะครุศึกษาศาสตร์ และการประชุมรูปแบบออนไลน์ ผ่าน zoom 1.1.2 ดำเนินการจัดอบรมหัวข้อ การเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (Active Learning) ด้านดนตรี เมื่อวันที่ 29 เมษายน 2564 ณ ห้อง 501, 202 คณะครุศึกษาศาสตร์ 1.2 กิจกรรมพัฒนาความรู้ทางวิชาการโดยการสนับสนุนให้บุคลากรเข้าร่วมการอบรมและสัมมนาต่างๆ 1.2.1 จัดสรรทุนสนับสนุนให้บุคลากร จำนวน 2 ราย 1) อ.ดร.บุกุล แดงภูมิ เข้าร่วมอบรมหลักสูตรพัฒนาผู้ประเมินฯ ตามเกณฑ์ AUN-QA ระดับหลักสูตร รุ่นที่ 5 ระหว่างวันที่ 21 -23 มกราคม 2564 ผ่าน ZOOM จัดโดย ทปอ. (ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย) 2) น.ส.รุ่งนภา ค้วงทอง เข้าร่วมอบรม “ทักษะการสื่อสารและการออกเสียงภาษาอังกฤษ” เริ่มอบรมตั้งแต่ 13 สิงหาคม 2564 เป็นต้นไป ผ่านสื่อออนไลน์ทาง Facebook และ Line จัดโดย บจก. มัมมัน เฟลโลชิป	20,000.00	5,050.00	2 โครงการ	2 โครงการ	P	
		ยุทธศาสตร์ที่ 3 Co-Creation Work Flow องค์กรคุณภาพ เป้าประสงค์: องค์กรที่มีการบริหารงานโดยใช้ทรัพยากรที่มีให้เกิดคุณค่าสูงสุดต่อการทำงาน โดยใช้ศูนย์กลางในเรื่องคุณภาพของนักศึกษาและความพึงพอใจต่อผู้รับบริการ	กลยุทธ์ 3S									

แบบรายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคล คณะครุศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ประจำปีงบประมาณ 2564 (1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)

ระดับมหาวิทยาลัย

ระดับคณะ

ยุทธศาสตร์/เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ยุทธศาสตร์/เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	โครงการ/งาน/กิจกรรม	รายงานผลการดำเนินงานตามแผน (รอบ 9 เดือน) / (1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	งบประมาณ	ค่าใช้จ่ายจริง	เป้าหมาย	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ
						2. โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ ประจำปี 2564 มีจำนวน 2 กิจกรรม ดังนี้ 2.1 กิจกรรมสัมมนาบุคลากรคณะครุศึกษาศาสตร์ ครั้งที่ 1/2564 เมื่อวันที่ 6 พฤษภาคม 2564 ผ่านระบบออนไลน์ 2.2 กิจกรรมสัมมนาบุคลากรคณะครุศึกษาศาสตร์ ครั้งที่ 2/2564 เมื่อวันที่ 13 พฤษภาคม 2564 ผ่านระบบออนไลน์	300,000.00	-				
				1.3.2 ร้อยละของบุคลากรที่สายวิชาการและสายสนับสนุนที่ได้รับการพัฒนาตามความเชี่ยวชาญหรือตามตำแหน่งงาน	คณะฯ มีการดำเนินการเพื่อให้บรรลุเป้าหมาย ดังนี้ 1) จัดสรรทุนสนับสนุนการศึกษาต่อแก่บุคลากรและมีการติดตามความคืบหน้าของบุคลากรที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนการศึกษาอย่างต่อเนื่อง 1.1) บุคลากรสายวิชาการ (ป.เอก 2 คน + ประมาณการ ป.เอก 1 ทุน) 1.2) บุคลากรสายสนับสนุนฯ (ป.โท 1 คน + ประมาณการ ป.เอก 1 ทุน) 2) จัดสรรทุนทำวิจัยหรืองานสร้างสรรค์เพื่อต่อยอดการ (งปม.กองทุนสนับสนุนการวิจัย นวัตกรรม และการสร้างสรรค์ทางวิชาการ (งปม.กองทุนสนับสนุนการวิจัย นวัตกรรม และการสร้างสรรค์การผลิตบัณฑิต ด้านการวิจัย และด้านการบริหารจัดการ 5) กิจกรรมพัฒนาความรู้ทางวิชาการโดยการสนับสนุนให้บุคลากรเข้าร่วมการอบรมและสัมมนาต่างๆ 6) สนับสนุนบุคลากรสายสนับสนุนฯ เสนอขอกำหนดระดับ	(1) จำนวนบุคลากรที่สายวิชาการที่ได้รับการพัฒนา 30 คน (2) จำนวนบุคลากรสายสนับสนุนที่ได้รับการพัฒนา 28 คน (3) รวมจำนวนบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนที่ได้รับการพัฒนา 58 คน (4) จำนวนบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนทั้งหมดของคณะวิชา/หน่วยงาน 58 คน (5) คิดเป็นร้อยละ (3)/(4)*100 = 100 คณะฯ มีการดำเนินการเพื่อให้บรรลุเป้าหมาย ดังนี้ 1. จัดสรรทุนสนับสนุนการศึกษาต่อแก่บุคลากรและมีการติดตามความคืบหน้าของบุคลากรที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนการศึกษาอย่างต่อเนื่อง 1.1 บุคลากรสายวิชาการ ระดับปริญญาเอก 2 คน 1.2 บุคลากรสายสนับสนุนฯ ระดับปริญญาเอก 4 คน 2. จัดสรรทุนทำวิจัยหรืองานสร้างสรรค์เพื่อต่อยอดการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ ทั้งจากแหล่งทุนภายในและภายนอก (งปม.กองทุนสนับสนุนการวิจัย นวัตกรรม และการสร้างสรรค์) 3. ให้อำนาจสนับสนุนเป็นเงินรางวัลหรือเงินสมนาคุณสำหรับบุคลากรสายวิชาการที่ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน 3 คน (งปม.กองทุนสนับสนุนการวิจัย นวัตกรรม และการสร้างสรรค์) 4. คณะฯ ดำเนินการจัดอบรมหัวข้อ เคล็ด(ไม่)ลับเทคนิคการถอดองค์ความรู้ด้านดนตรีสู่งานวิจัยสร้างสรรค์ เมื่อวันที่ 17 มีนาคม 2564 ณ ห้อง 202 คณะครุศึกษาศาสตร์ และการประชุมรูปแบบออนไลน์ผ่าน zoom 5. คณะฯ ดำเนินการจัดอบรมหัวข้อ การเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (Active Learning) ด้านดนตรี เมื่อวันที่ 29 เมษายน 2564 ณ ห้อง 501, 202 คณะครุศึกษาศาสตร์ 6. กิจกรรมพัฒนาความรู้ทางวิชาการโดยการสนับสนุนให้บุคลากรเข้าร่วมการอบรมและสัมมนาต่างๆ 7. สนับสนุนบุคลากรสายสนับสนุนฯ เสนอขอกำหนดระดับตำแหน่งให้สูงขึ้นในระดับชำนาญการ ระดับชำนาญงาน และระดับหัวหน้างาน โดยมีผู้ได้รับตำแหน่งสูงขึ้นในระดับชำนาญการ จำนวน 1 คน 8. เข้าร่วมอบรมสัมมนาในโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ ประจำปี 2564 (การสัมมนาประจำปีของคณะฯ)	445,900.00 380,000.00	286,600.00 525,900.00	ร้อยละ 80 (47 คน)	ร้อยละ 100 (58 คน)	P	

แบบรายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคล คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ประจำปีงบประมาณ 2564 (1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)

ระดับมหาวิทยาลัย		ระดับคณะ											
ยุทธศาสตร์/เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ยุทธศาสตร์/เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	โครงการ/งาน/กิจกรรม	รายงานผลการดำเนินงานตามแผน (รอบ 9 เดือน) / (1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	งบประมาณ	ค่าใช้จ่ายจริง	เป้าหมาย	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	
	1.4 ส่งเสริมและสนับสนุนการทำผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ของคณาจารย์	ยุทธศาสตร์ที่ 1 Create Music Value การศึกษาอย่างรู้ลึก รู้กว้างและมีความเข้าใจของบริบทดนตรีในปัจจุบัน เป้าประสงค์: ส่งเสริมให้มีการศึกษาค้นคว้าวิจัย ใฝ่รู้ เพื่อสร้างรากฐานองค์ความรู้สู่การต่อยอด และ	กลยุทธ์ Music Research Community กลยุทธ์ Music Design Thinking	1.4.1 จำนวนผลงานตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่ปรากฏในฐานข้อมูล scopus หรือ ISI (รวม proceeding หรือบทความ) 1.4.2 จำนวนผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ	คณะฯ มีงบประมาณสนับสนุนเพื่อการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ จำนวน 10 ทุน ทุนละ 20,000 บาท (งปม.กองทุนสนับสนุนการวิจัย นวัตกรรม และการสร้างสรรค์) คณะฯ มีงบประมาณสนับสนุนเพื่อการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ จำนวน 10 ทุน ทุนละ 20,000 บาท	จำนวน 4 ผลงาน (2 ชิ้นงาน) จำนวน 14 ผลงาน (10 ชิ้นงาน) ได้แก่ ระดับนานาชาติ 8 ผลงาน (4 ชิ้นงาน) และระดับชาติ 6 ผลงาน			2 ผลงาน 18 ผลงาน	4 ผลงาน 14 ผลงาน	P	O	
	1.6 พัฒนาบุคลากรเพื่อรองรับการดำเนินงานด้านพัฒนาความเป็นสากลของมหาวิทยาลัย	ยุทธศาสตร์ที่ 1 Create Music Value การศึกษาอย่างรู้ลึก รู้กว้างและมีความเข้าใจของบริบทดนตรีในปัจจุบัน เป้าประสงค์: ส่งเสริมให้มีการศึกษาค้นคว้าวิจัย ใฝ่รู้ เพื่อสร้างรากฐานองค์ความรู้สู่การต่อยอด และพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ เกิดการบูรณาการร่วมกับศาสตร์อื่นๆ ในแขนงต่างๆ ทำให้เกิดนวัตกรรมทางด้านดนตรี	กลยุทธ์ Make the professional	1.6.2 จำนวนโครงการ/กิจกรรม สร้างความรู้ ความเข้าใจ Outcome-Based Education 1.6.3 จำนวนโครงการ/กิจกรรม พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของอาจารย์	คณะฯ มีการดำเนินการเพื่อให้บรรลุเป้าหมาย จำนวน 1 โครงการ 1) โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ ประจำปี 2564 คณะฯ มีงบประมาณสนับสนุนให้บุคลากรเข้าร่วมการอบรมและสัมมนาต่างๆ เพื่อพัฒนาความรู้ทางวิชาการ	คณะฯ มีการดำเนินการจัดอบรมในหัวข้อ Outcome-Based Education ในกิจกรรมการจัดการความรู้ด้านการเรียนการสอน /การผลิตบัณฑิต ด้านการวิจัย และด้านการบริหารจัดการ ประจำปีการศึกษา 2563/ปีงบประมาณ 2564 ภายใต้โครงการพัฒนาบุคลากร เมื่อวันที่ 29 เมษายน 2564 ณ คณะดุริยางคศาสตร์ คณะฯ ดำเนินการจัดกิจกรรมเชิงวิชาการ ในงาน ARCADE 2021 ร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยได้เชิญศิลปินชาวต่างชาติ ที่มีชื่อเสียงร่วมกิจกรรมถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนความรู้ด้านดนตรี โดยจัดผ่านสื่อออนไลน์ทางเพจ Facebook ของคณะ จำนวน 4 กิจกรรม ได้แก่ 1. The Craft, Art and Business of Music by Jeremy Monteiro เมื่อวันที่ 27 สิงหาคม 2564 2. Conducting Workshop by Dr.Michael Alexander เมื่อวันที่ 10 กันยายน 2564 3. Piano Masterclass by Ana Beatriz Rebocho Ferreira Woodford เมื่อวันที่ 13 กันยายน 2564 4. Jazz Guitar Improvisation and Jazz Harmony workshop by Ola Bengtsson เมื่อวันที่ 17 กันยายน 2564			1 โครงการ 1 กิจกรรม	1 โครงการ -	P	P	
ยุทธศาสตร์ที่ 2 : บริหารจัดการอัตรากำลังให้สอดคล้องกับทิศทางการพัฒนาวิทยาลัย และสอดคล้องตามแผนอัตรากำลังของมหาวิทยาลัย													
1. บุคลากรมีคุณวุฒิและความพร้อมในการปฏิบัติงานใหม่มหาวิทยาลัยอย่างมีคุณภาพ และสอดคล้องตามแผนอัตรากำลังของมหาวิทยาลัย	1.1 ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น	ยุทธศาสตร์ที่ 1 Create Music Value การศึกษาอย่างรู้ลึก รู้กว้างและมีความเข้าใจของบริบทดนตรีในปัจจุบัน เป้าประสงค์: ส่งเสริมให้มีการศึกษาค้นคว้าวิจัย ใฝ่รู้ เพื่อสร้างรากฐานองค์ความรู้สู่การต่อยอด และพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ เกิดการบูรณาการร่วมกับศาสตร์อื่นๆ ในแขนงต่างๆ ทำให้เกิดนวัตกรรมทางด้านดนตรี	กลยุทธ์ Make the professional	1.1.1 ร้อยละของอาจารย์ที่มีวุฒิการศึกษา ระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด	คณะฯ มีการดำเนินการเพื่อให้บรรลุเป้าหมาย ดังนี้ 1. จัดสรรทุนสนับสนุนการศึกษาต่อแก่บุคลากรสายวิชาการ 2. มีการติดตามความคืบหน้าของบุคลากรที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนการศึกษาอย่างต่อเนื่อง 3. สนับสนุนให้บุคลากรสายวิชาการศึกษาต่อโดยการขอรับทุนจากภายนอกหรือทุนส่วนตัว 4. รับสมัครอาจารย์ใหม่ที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่า	(1) จำนวนอาจารย์ที่มีวุฒิการศึกษา ระดับปริญญาเอก 10 คน (2) จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด 30 คน (3) คิดเป็นร้อยละ (1)/(2)*100 = 33.33 ทั้งนี้ มีการดำเนินการเพื่อให้บรรลุเป้าหมาย ดังนี้ 1. ให้อาจารย์สมัครขอรับทุนสนับสนุนการศึกษาต่อระดับปริญญาเอก บุคลากรสายวิชาการ จำนวน 2 คน, บุคลากรสายสนับสนุน จำนวน 4 คน 2. ติดตามความคืบหน้าของบุคลากรที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนการศึกษาอย่างต่อเนื่อง ซึ่งมีผู้ได้รับทุนสนับสนุน			ร้อยละ 32	ร้อยละ 33.33	P		

แบบรายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคล คณะครุศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ประจำปีงบประมาณ 2564 (1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)

ระดับมหาวิทยาลัย		ระดับคณะ										
ยุทธศาสตร์/เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ยุทธศาสตร์/เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	โครงการ/งาน/กิจกรรม	รายงานผลการดำเนินงานตามแผน (รอบ 9 เดือน) / (1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	งบประมาณ	ค่าใช้จ่ายจริง	เป้าหมาย	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ
	1.2 ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ทำผลงานทางวิชาการเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น			1.2.1 ร้อยละของผู้ที่มีตำแหน่งทางวิชาการตั้งแต่ระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด	คณะฯ มีการดำเนินการเพื่อให้บรรลุเป้าหมาย ดังนี้ 1) จัดสรรทุนทำวิจัยหรืองานสร้างสรรค์เพื่อต่อยอดการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ ทั้งจากแหล่งทุนภายในและภายนอก	(1) จำนวนอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ขึ้นไป 13 คน (2) จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด 30 คน (3) คิดเป็นร้อยละ $(13/30) \times 100 = 43.33$	378,000.00	285,510.00	ร้อยละ 40	ร้อยละ 43.33	P	
	1.3 สร้างระบบและกลไกการสรรหาบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถ			1.3.1 ร้อยละของบุคลากรสายวิชาการที่ได้รับการคัดเลือกมีคุณภาพต่อจำนวนบุคลากรใหม่ที่ได้รับการคัดเลือก	(งปม.กองทุนสนับสนุนการวิจัย นวัตกรรม และการสร้างสรรค์) 2) ให้ทุนสนับสนุนเป็นเงินรางวัลหรือเงินสมนาคุณสำหรับบุคลากรสายวิชาการที่ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ (งปม.กองทุนสนับสนุนการวิจัย นวัตกรรม และการสร้างสรรค์) คณะฯ มีระบบและกลไกการสรรหาบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถ	ทั้งนี้ มีการดำเนินการเพื่อให้บรรลุเป้าหมาย ดังนี้ 1. จัดสรรทุนทำวิจัยหรืองานสร้างสรรค์เพื่อต่อยอดการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ ทั้งจากแหล่งทุนภายในและภายนอก 2. จัดสรรทุนสนับสนุนเป็นเงินรางวัลสำหรับบุคลากรที่ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ (1) บุคลากรสายวิชาการที่บรรจุด้วยวุฒิปริญญาเอก ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 จำนวน 2 คน (2) บุคลากรสายวิชาการทั้งหมดที่บรรจุ ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 จำนวน 2 คน (3) คิดเป็นร้อยละ $(2/2) \times 100 = 100$			ร้อยละ 3	ร้อยละ 100	P	
ยุทธศาสตร์ที่ 3 : มีการธำรงรักษาและสร้างขวัญกำลังใจบุคลากร												
1. พัฒนาระบบบริหารค่าตอบแทนและสวัสดิการให้สอดคล้องตามสภาวะเศรษฐกิจและสภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลงไป	1.1 พัฒนาระบบและกลไกเพื่อสร้างความก้าวหน้าให้แก่บุคลากร	ยุทธศาสตร์ที่ 3 Co-Creation Work Flow องค์กรที่มีการบริหารงานโดยใช้ทรัพยากรที่มีให้เกิดคุณค่าสูงสุดต่อการทำงาน โดยยึดศูนย์กลางในเรื่องคุณภาพของนักศึกษาและความพึงพอใจต่อผู้รับบริการ	กลยุทธ์ 3S	1.1.2 ร้อยละความเชื่อมั่นของบุคลากรต่อองค์กร	คณะฯ/หน่วยงาน มีการดำเนินโครงการ/กิจกรรมเพื่อเสริมสร้างความเชื่อมั่นและความผูกพันต่อองค์กรให้แก่บุคลากรในสังกัด ดังนี้ (ระบุโครงการ/กิจกรรมที่ผลักดันให้บรรลุเป้าหมายตามตัวชี้วัด)	กิจกรรมเสริมสร้างความผูกพันต่อองค์กร ไม่ได้ดำเนินการ เนื่องจากสถานการณ์โควิด	60,000.00		ร้อยละ 80	-		○
2. พัฒนาสภาพแวดล้อมการทำงานและส่งเสริมสุขภาพ/คุณภาพชีวิต	2.1 สนับสนุนให้คณะวิชา/หน่วยงานจัดโครงการเกี่ยวกับการปรับปรุงสภาพแวดล้อมในการทำงานและส่งเสริมสุขภาพ/คุณภาพชีวิต	ยุทธศาสตร์ที่ 3 Co-Creation Work Flow องค์กรที่มีการบริหารงานโดยใช้ทรัพยากรที่มีให้เกิดคุณค่าสูงสุดต่อการทำงาน โดยยึดศูนย์กลางในเรื่องคุณภาพของนักศึกษาและความพึงพอใจต่อผู้รับบริการ	กลยุทธ์ 3S	2.1.1 จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่มีการปรับปรุงสภาพ/ภูมิทัศน์ (โปรดระบุชื่อโครงการ วันและสถานที่ดำเนินโครงการที่หน่วยงานจัดขึ้น).....	คณะฯ มีการดำเนินการ ดังนี้ 1. การปรับปรุงสภาพแวดล้อมให้มีสภาพบรรยากาศที่สวยงาม 1.1 ปรับปรุง ตกแต่งทาสี ป้ายโลโก้ และภายในอาคารคณะครุศึกษาศาสตร์ 1.2 ปรับปรุง จัดสวน บริเวณด้านหน้าอาคารคณะครุศึกษาศาสตร์ 2 ส่งเสริมสุขภาพ/คุณภาพชีวิต ตามมาตรการเฝ้าระวัง ป้องกัน และควบคุม เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 2.1 จัดซื้อเจลและสเปรย์แอลกอฮอล์ หน้ากากอนามัย 2.2 ยึดหน้างานฆ่าเชื้อไวรัส	40,000.00	35,000.00	1 โครงการ	1 โครงการ	P	

แบบรายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคล คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ประจำปีงบประมาณ 2564 (1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)

ระดับมหาวิทยาลัย

ระดับคณะ

ยุทธศาสตร์/เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ยุทธศาสตร์/เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	โครงการ/งาน/กิจกรรม	รายงานผลการดำเนินงานตามแผน (รอบ 9 เดือน) / (1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	งบประมาณ	ค่าใช้จ่ายจริง	เป้าหมาย	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ
				2.1.2 จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ส่งเสริมการพัฒนาสุขภาพ/คุณภาพชีวิต(โปรดระบุชื่อโครงการ วันและสถานที่ ดำเนินโครงการที่หน่วยงานจัดขึ้น).....	คณะ มีการดำเนินการกิจกรรม Big Cleaning Day ในวันสถาปนามหาวิทยาลัยศิลปากร เมื่อวันที่ 12 ตุลาคม 2563 ทั้งบริเวณรอบๆ และภายในอาคารคณะดุริยางคศาสตร์ และโรงอาหาร	20,000.00	-	1 โครงการ	1 โครงการ	P	
ยุทธศาสตร์ที่ 4 : พัฒนาระบบประเมินผลการปฏิบัติงาน												
1. มีระบบกลไกด้านการประเมินผลการปฏิบัติงานของคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนอย่างโปร่งใสและเป็นธรรม	1.1 ส่งเสริมการประเมินผล การปฏิบัติงานของคณาจารย์ และบุคลากรสายสนับสนุนให้มีประสิทธิภาพ โปร่งใสและเป็นธรรม	ยุทธศาสตร์ที่ 3 Co-Creation Work Flow องค์กรคุณภาพ เป้าประสงค์: องค์กรที่มีการบริหารงานโดยใช้ทรัพยากรที่มีให้เกิดคุณค่าสูงสุดต่อการทำงาน โดยใช้ศูนย์กลางในเรื่องคุณภาพของนักศึกษาและความพึงพอใจ	กลยุทธ์ 35	1.1.2 จำนวนโครงการอบรมบุคลากรเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการประเมินผลการปฏิบัติงานที่เปลี่ยนแปลงไป	จัดกิจกรรมสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการประเมินผลการปฏิบัติงานที่เปลี่ยนแปลงไป ภายใต้โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ ประจำปี 2564	คณะฯ ดำเนินการจัดการประชุมทำข้อตกลงในการประเมิน การปฏิบัติงานของบุคลากร ดังนี้ 1. บุคลากรสายสนับสนุน เมื่อวันที่ 7 ตุลาคม 2563 ณ ห้องประชุม 106 คณะดุริยางคศาสตร์ 2. บุคลากรสายวิชาการ เมื่อวันที่ 2, 3 กันยายน 2563 ณ ห้องประชุม 106 คณะดุริยางคศาสตร์		512.00	1 กิจกรรม	1 กิจกรรม	P	
		ต่อผู้บริหาร		1.1.3 ร้อยละของบุคลากรที่ร้องเรียนในเรื่องที่ เกี่ยวข้องกับการประเมินที่ไม่ปฏิบัติตามระเบียบหรือไม่เป็นธรรมเฉพาะเรื่อง ที่มหาวิทยาลัยให้มีการได้ส่วน	ดำเนินงานตามระบบของมหาวิทยาลัยศิลปากร มีระบบ การประเมินการปฏิบัติงานที่เป็นธรรม โปร่งใส โดยดำเนินการ แต่งตั้งคณะกรรมการให้ครอบคลุมสายงานกับผู้ที่ได้รับ การประเมิน และประเมินผลการปฏิบัติงานของบุคลากร ปีละ 2 ครั้ง	(1) จำนวนบุคลากรที่ร้องเรียน 0 คน (2) จำนวนบุคลากรทั้งหมด 60 คน (3) คิดเป็นร้อยละ (1)/(2)*100 = 0 ดำเนินงานตามระบบของมหาวิทยาลัยศิลปากร มีระบบ การประเมินการปฏิบัติงานที่เป็นธรรม โปร่งใส โดยดำเนินการ แต่งตั้งคณะกรรมการให้ครอบคลุมสายงานกับผู้ที่ได้รับ การประเมิน และประเมินผลการปฏิบัติงานของบุคลากร ปีละ 2 ครั้ง - ครั้งที่ 1 ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2563 - 31 มีนาคม 2564 ดำเนินการประเมินผลการปฏิบัติงานของบุคลากร เมื่อวันที่ 4, 5, 8 และ 9 มีนาคม 2564 - ครั้งที่ 2 ระหว่างวันที่ 1 เมษายน 2564 - 30 กันยายน 2564 ดำเนินการประเมินผลการปฏิบัติงานของบุคลากร เมื่อวันที่ 2, 3 และ 10 กันยายน 2564	10,000.00	3,691.00	ร้อยละ 0	ร้อยละ 0	P	
							1,723,900.00	1,148,253.00				