

การรับฟังข้อร้องเรียน ข้อคิดเห็น ความต้องการของผู้เรียน ลูกค้า และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
คณะตุรียงคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

กระบวนการรับฟังผู้เรียนและลูกค้า



ตารางสรุปวิธีการรับฟังข้อร้องเรียน ข้อคิดเห็น ความต้องการของผู้เรียน ลูกค้า และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

วิธีการ/ช่องทางรับฟัง	กลุ่มเป้าหมาย											ความถี่	ผู้รับผิดชอบ
	G3	G4	G5	G6	G7	G8	G9	G10, G13	G11	G14	G15		
เข้าร่วมประชุมกับคณบดี/ทีมผู้บริหาร	●		●	●	●	●		●				2 ครั้ง/ปี	คณบดี/ ผช.แผนฯ
ประเมินความผูกพัน (NPS)	●											1 ครั้ง/ปี	ผช.แผนฯ
สำรวจความต้องการ/คาดหวัง	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	1 ครั้ง/ปี	ผช.แผนฯ
สำรวจความพึงพอใจ	●		●									1 ครั้ง/ปี	ผช.แผนฯ
สำรวจความไม่พึงพอใจ	●											1 ครั้ง/ปี	ผช.แผนฯ
จัด Open House		●	●		●							2 ครั้ง/ปี	ผช.แผนฯ
จัด Roadshow		●	●									5 ครั้ง/ปี	ผช.แผนฯ
กิจกรรม QSC	●											1 ครั้ง/ด.	ผช.แผนฯ
กล่องรับความคิดเห็นในคณะ	●											ตลอดเวลา	ผช.แผนฯ
ข้อร้องเรียน	●		●	●	●	●	●	●	●			ตลอดเวลา	ผช.แผนฯ
เว็บไซต์คณะฯ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	ตลอดเวลา	รค.บริการฯ
FB คณะฯ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	ตลอดเวลา	รค.บริการฯ
Official Line	●		●	●	●	●	●	●	●			ตลอดเวลา	รค.บริการฯ
จดหมาย อีเมล	●		●	●	●	●	●	●	●		●	ตลอดเวลา	รค.บริการฯ
สำรวจความพึงพอใจการรับบริการวิชาการ				●								หลังเสร็จโครงการ	รค.บริการฯ
ประเมินผลการสอนรายวิชา	●											2 ครั้ง/ปี	รค.บริการฯ
กิจกรรมความร่วมมือทางวิชาการ	●		●									5 ครั้ง/ปี	วิชาการ
สำรวจในงานวันปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่	●				●							1 ครั้ง/ปี	ผช.กิจการฯ
ประชุมรับฟังการให้ทุนจากหน่วยงานภายนอก										●		แหล่งทุนปีได้รับ	ผช.วิจัยฯ

หมายเหตุ G3=นักศึกษา G4=นักเรียน G5=คู่ความร่วมมือที่เป็นทางการ G6=ผู้รับบริการวิชาการ G7=ผู้ประกอบการ G8=ศิษย์เก่า/
บัณฑิต G9=ผู้ใช้บัณฑิต/ผู้ประกอบการ G10=ผู้ส่งมอบ G11=แหล่งทุนวิจัย/สนับสนุน G13=คู่ความร่วมมือที่ไม่เป็นทางการ
G14=นักศึกษาที่ลาออก G15=ผู้ส่งมอบที่ยุติใช้บริการ

กิจกรรมผู้บริหารพบนักศึกษา

1. โครงการปฐมนิเทศนักศึกษา คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในวันอาทิตย์ที่ 3 กรกฎาคม 2565 เวลา 08.30 - 13.00 น. ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ





2. คณบดีประชุมกับนักศึกษา วันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2565 เวลา 10.00 น. ผ่านโปรแกรม Zoom meeting

Special



ขอเชิญนักศึกษาคณะดุริยางคศาสตร์
ทุกคนเข้าร่วมประชุม คณบดีพบนักศึกษา

วันอาทิตย์ที่ 6 กุมภาพันธ์ 2565

เวลา 10.00 น. (ผ่าน ZOOM)

 silpakornmusic

 silpakorn_music

 @silpakornmusic

SILPAKORN UNIVERSITY
FACULTY OF MUSIC

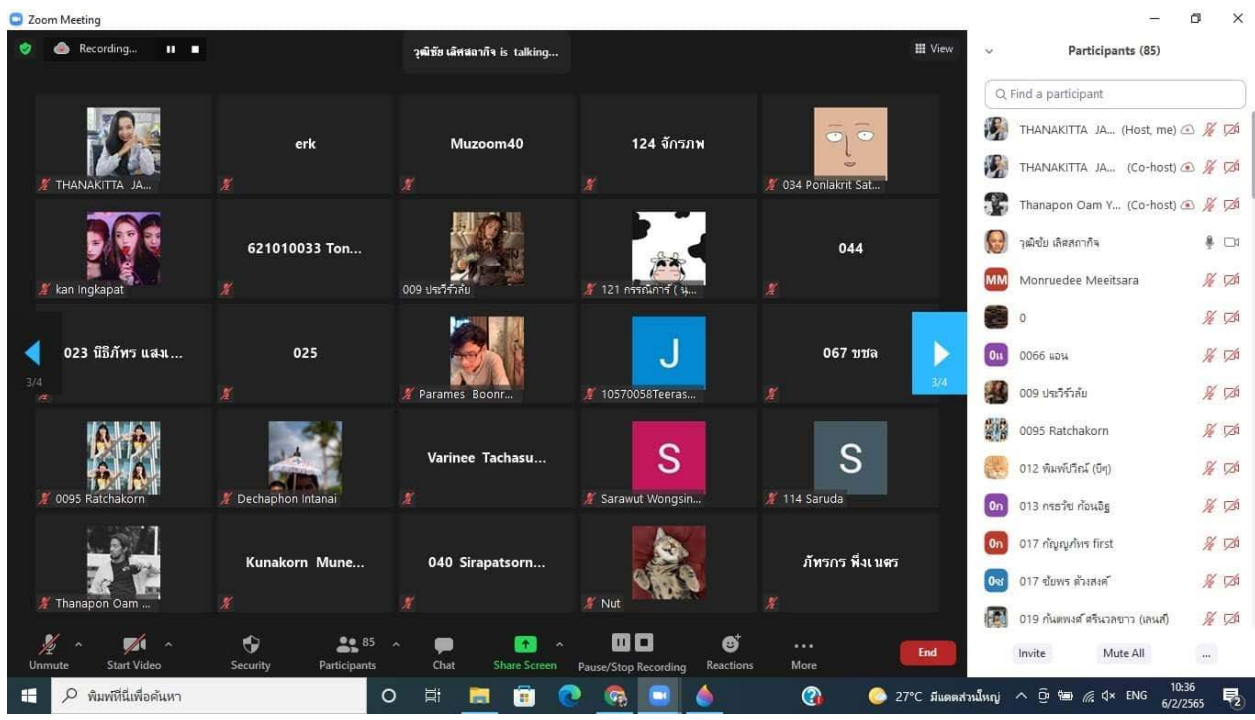
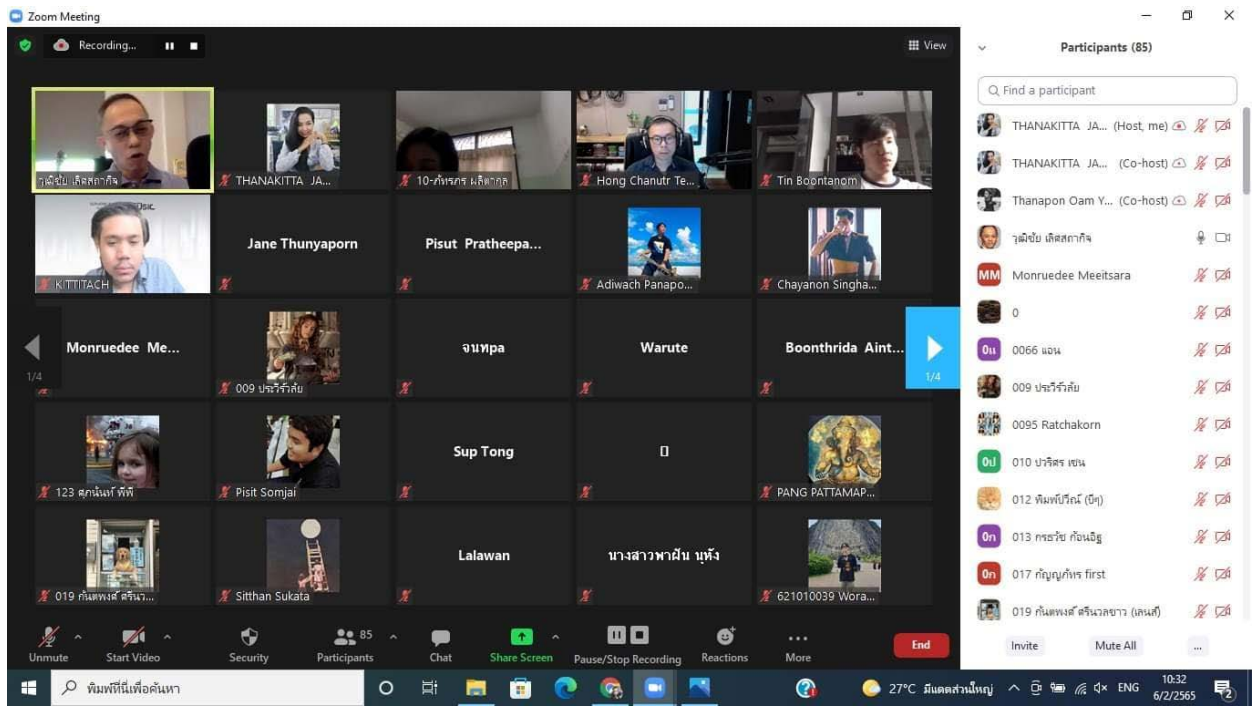


zoom



Meeting ID: 936 0437 2822

Passcode: 12345



กิจกรรมผู้บริหารพบบุคลากร

1. กิจกรรมสัมมนาบุคลากรคณะดุริยางคศาสตร์ ประจำปี 2565 วันที่ 12 พฤษภาคม 2565 ณ โรงแรม อินเทอร์เน็ตอินเตอร์เนตล กรุงเทพฯ



2. คณบดีประชุมร่วมกับอาจารย์พิเศษ เพื่อสร้างความเข้าใจและกำหนดแนวทางการจัดการเรียนการสอน สำหรับภาคต้น ปีการศึกษา 2565 วันที่ 1 กรกฎาคม 2565 เวลา 14.00 – 16.00 น. ผ่านโปรแกรม Zoom Meeting

zoom ประชุมอาจารย์พิเศษ ภาคต้น ปีการศึกษา 2565 - Shared screen with speaker view

แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1		-			
2		-			
3		-			
4		-			
5		-			
6		-			
7		-			
8		-			
9		-			
10		-			
11		-			
12		-			
13		-			
14		-			
15		-			

00:28:50 / 01:10:32

zoom ประชุมอาจารย์พิเศษ ภาคต้น ปีการศึกษา 2565 - Shared screen with speaker view

มคอ.2 หลักสูตรวิชาศาสนคดีพิชิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) (3).pdf

662 202 ปฏิบัติการวงดนตรีสร้างสรรค์ 4	1(0-2-1)
CLO1 อธิบายหลักการประพันธ์แบบคลาสสิกร่วมสมัยในศตวรรษที่ 21 สำหรับวงดนตรีขนาดเล็ก	
662 203 การเรียบเรียงสำหรับวงออร์เคสตราผสม	2(2-0-4)
CLO1 อธิบายหลักการเรียบเรียงเสียงประสานระดับสูง	
662 204 คนตรีสร้างสรรค์ ก่อน ค.ศ.1945	2(2-0-4)
CLO1 อธิบายพัฒนาของการประพันธ์เพลงตั้งแต่สมัยยุคกลางจนถึงยุคโรแมนติก	
662 205 หลักการอำนวยเพลง	2(1-2-3)
CLO1 อธิบายและยกตัวอย่าง หลักการอำนวยเพลง รูปแบบการใช้สัญญาณมือในรูปแบบต่าง ๆ อัตรารีดวง ความตึงเบา ท่วงทีลีลา สัญญาณการบรรเลง การจับไม้บาคอง และเทคนิคเบื้องต้นในการควบคุมการฝึกซ้อม	
662 303 การเรียบเรียงเพลงสำหรับเครื่องดนตรีโลก	2(2-0-4)
CLO1 อธิบายช่วงเสียงและการทำงานของเครื่องดนตรีโลกประเภทต่าง ๆ รวมทั้งการบันทึกโน้ตที่เหมาะสมกับเครื่องดนตรีนั้น ๆ	
662 306 การวิเคราะห์บทเพลงนอกขอบคลาสสิก	2(2-0-4)
CLO1 อธิบายสังคีตลักษณะ เทคนิคการประพันธ์ และสุนทรียภาพของบทเพลงออร์เคสตราในรูปแบบอื่น ๆ ที่ไม่ใช่แบบคลาสสิก	
662 241 การศึกษาวรรณกรรมดนตรีเพื่อการคัดสรรบทเพลง	2(2-0-4)
CLO1 แยกแยะอารมณ์ความรู้สึกและลีลาของบทเพลงหลากหลายประเภทได้	
CLO2 นำเสนอการคัดสรรบทเพลงที่มีอารมณ์ความรู้สึกและลีลามาผสมผสานกับการนำต่าง ๆ โดยมีเหตุผลอธิบายประกอบ	

00:41:28 / 01:10:32

The screenshot shows a Zoom meeting interface. At the top, the Zoom logo is on the left, and the meeting title "ประชุมอาจารย์พิเศษ ภาคต้น ปีการศึกษา 2565 - Shared screen with speaker view" is centered. Below the title is a browser window displaying a slide with the following content:

- Header: **กลุ่มLineอาจารย์พิเศษ**
- Sub-header: **คณะดุริยางคศาสตร์**
- Text: **ปีการศึกษา 2565**
- A large QR code with a LINE logo in the center.
- An illustration of a person in a red shirt sitting at a desk with a computer monitor.

In the top right corner of the Zoom window, there is a small video thumbnail of a participant with the name "Mk: HS7LK6". At the bottom of the Zoom window, a video player control bar is visible, showing a play button, a progress bar at "01:03:41 / 01:10:32", a volume icon, and a "Speed" control.

ตัวอย่างแบบสอบถามความต้องการ ความคาดหวัง ความผูกพัน ความพึงพอใจต่อองค์กร และการสื่อสาร
ของนักศึกษาและบุคลากร คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2564

ตอนที่ 4 สอบถามเกี่ยวกับความพึงพอใจด้านหลักสูตรและการจัดการศึกษา

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความคิดเห็นเกี่ยวกับความพึงพอใจของท่าน

หัวข้อประเมิน	ระดับความพึงพอใจ					
	5 (มากที่สุด)	4 (มาก)	3 (ปานกลาง)	2 (น้อย)	1 (น้อยที่สุด)	0 (ไม่พึงพอใจ)
1. หลักสูตรมีความสอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน						
2. หลักสูตรมีความสอดคล้องกับความต้องการของสังคมและตลาดแรงงาน						
3. ท่านรับรู้และเข้าใจในวัตถุประสงค์และโครงสร้างหลักสูตร						
4. โครงสร้างหลักสูตรมีการจัดลำดับความยากง่ายของรายวิชาในแต่ละชั้นปี						
5. หลักสูตรเน้นการพัฒนาให้นักศึกษา ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เช่น ทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง ทักษะทางภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ทักษะการทำงานแบบมีส่วนร่วม ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี ความสามารถในการดูแลสุขภาพ ฯลฯ						
6. อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้คำแนะนำการลงทะเบียนเรียน การเพิ่มถอนรายวิชา การกำหนดแผนการเรียนตามหลักสูตร รวมถึงการช่วยเหลือด้านประสบการณ์ในการดำรงชีวิตอย่างสม่ำเสมอ						
7. ความสะดวกในการติดต่อกับอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ						
8. อาจารย์ผู้สอนมีเกณฑ์การประเมินผลในรายวิชาที่ชัดเจน						
9. อาจารย์ผู้สอนมีความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอนและการถ่ายทอดความรู้						
10. ท่านมีโอกาสในการเสนอความคิดเห็นและมีส่วนร่วมในการเรียนการสอนอย่างสม่ำเสมอ						
11. สภาพแวดล้อมของคณะที่ส่งเสริมการเรียนรู้ และใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัยอย่างมีความสุข						
12. อาคารเรียน ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ มีความพร้อมต่อการจัดการศึกษา						
13. ห้องสมุด ตำรา/หนังสือ แหล่งเรียนรู้ ฐานข้อมูล มีปริมาณที่เพียงพอต่อการจัดการศึกษา						
14. วัสดุอุปกรณ์การเรียนการสอน เครื่องดนตรี มีความพร้อมต่อการจัดการศึกษา						

หัวข้อประเมิน	ระดับความพึงพอใจ					
	5 (มากที่สุด)	4 (มาก)	3 (ปานกลาง)	2 (น้อย)	1 (น้อยที่สุด)	0 (ไม่พึงพอใจ)
15. ความสะดวกในการใช้งานอินเทอร์เน็ตภายในคณะ						
16. การจัดพื้นที่/สถานที่สำหรับนักศึกษาและอาจารย์ได้พบปะ สังสรรค์แลกเปลี่ยนสนทนา หรือทำงานร่วมกัน						
17. การรับฟังความต้องการ/ข้อเสนอแนะในเรื่องต่าง ๆ ของ ผู้เรียน						
18. การให้บริการระบบจองห้องออนไลน์						
19. ผู้ประสานงานหลักสูตรให้ข้อมูลที่รวดเร็วและถูกต้องเกี่ยวกับ ระบบทะเบียน/รายวิชา/โครงการ/กิจกรรมในหลักสูตร						
20. การให้บริการของบุคลากรสายสนับสนุน เช่น การยืม-คืน อุปกรณ์/เครื่องดนตรี การขอเอกสารหรือหนังสือรับรองต่าง ๆ การให้บริการห้องสมุดดนตรี การให้บริการด้านทุนการศึกษา/ทุน วิจัย/สวัสดิการนักศึกษามีความรวดเร็วและเป็นระบบชัดเจน						

นักศึกษาเคยมีข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาด้านหลักสูตรและการจัดการศึกษาของคณะหรือไม่

ไม่เคย

เคย ระบุข้อร้องเรียน.....

ข้อเสนอแนะได้รับการแก้ไข/ปรับปรุงหรือไม่ อย่างไร.....

.....

.....

.....

ตอนที่ 5 สอบถามเกี่ยวกับการสื่อสาร

5.1 การรับรู้ข่าวสาร/ช่องทางการรับข่าวสาร

คำชี้แจง ท่านรับรู้ข้อมูลข่าวสารเหล่านี้ผ่านช่องทางใด โดยใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องทางการรับรู้ สามารถเลือกได้มากกว่า 1 ช่องทาง

ข้อมูลข่าวสาร	ช่องทางการรับรู้ข้อมูลข่าวสาร							
	งาน ปฐมนิเทศ นักศึกษา ใหม่	การประชุม คณาจารย์กับ นักศึกษา	สอบถามจาก เจ้าหน้าที่ สำนักงาน คณบดี	E-mail	เว็บไซต์ คณะ	สื่อโซเชียลมีเดีย ได้แก่ Facebook/Line/ Instagram	จอ LED หน้าลิฟท์	อื่นๆ โปรด ระบุ
1. วิสัยทัศน์/พันธกิจ/ค่านิยม								
2. ทิศทาง นโยบายคณะฯ								
3. กฎ/ระเบียบ/ข้อบังคับของ มหาวิทยาลัย/คณะ								
4. ข้อมูลเกี่ยวกับการจัดการเรียน การสอน								
5. ข้อมูลเกี่ยวกับทุนการศึกษา								
6. ข่าวสาร/กิจกรรมของหน่วยงาน ต่างๆ/คณะฯ								

5.2 การรับรู้และนำไปใช้ประโยชน์

คำชี้แจง ท่านรับรู้ข้อมูลข่าวสารเหล่านี้และนำไปใช้ประโยชน์หรือไม่ อย่างไร โดยใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องการรับรู้และนำไปใช้ประโยชน์

ข้อมูลข่าวสาร	การรับรู้และนำไปใช้ประโยชน์				
	เข้าใจและนำไปใช้ ประโยชน์	เข้าใจและ นำไปปฏิบัติ	เข้าใจแต่ไม่สามารถ นำไปปฏิบัติได้	รู้แต่ไม่ เข้าใจ	ไม่รู้
1. วิสัยทัศน์/พันธกิจ/ค่านิยม					
2. ทิศทาง นโยบายคณะฯ					
3. กฎ/ระเบียบ/ข้อบังคับของมหาวิทยาลัย/ คณะฯ					
4. ข้อมูลเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน					
5. ข้อมูลเกี่ยวกับทุนการศึกษา					
6. ข่าวสาร/กิจกรรมของหน่วยงานต่างๆ/คณะฯ					

5.3 ความพึงพอใจที่มีต่อการสื่อสารของคณะดุริยางคศาสตร์ ที่มีอยู่ ณ ปัจจุบัน

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความคิดเห็นเกี่ยวกับความพึงพอใจของท่านต่อการสื่อสารที่มีอยู่ ณ ปัจจุบัน

ข้อที่	ความพึงพอใจที่มีต่อการสื่อสาร	ระดับความพึงพอใจ					
		5 (มากที่สุด)	4 (มาก)	3 (ปานกลาง)	2 (น้อย)	1 (น้อยที่สุด)	0 (ไม่พึงพอใจ)
1	งานปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่						
2	การประชุมคณบดีกับนักศึกษา						
3	สอบถามจากเจ้าหน้าที่สำนักงานคณบดี						
4	E-mail						
5	เว็บไซต์คณะ (www.music.su.ac.th)						
6	สื่อโซเชียลมีเดีย ได้แก่ Facebook/Line/Instagram/TikTok/Podcast						
7	จอ LED หน้าลิฟท์						
8	การสื่อสารสร้างความเข้าใจและความผูกพันต่อองค์กร						

5.4 ท่านสามารถให้ข้อเสนอแนะเพื่อการดำเนินการที่ดีขึ้นแก่คณะฯ ผ่านช่องทางใดบ้าง (ระบุได้มากกว่า 1 ช่องทาง)

- E-mail โทรศัพท์ เว็บไซต์คณะฯ (สายตรงคณบดี)
 พบคณบดีโดยตรง การประชุมคณบดีกับนักศึกษา การประเมินการปฏิบัติงานของคณบดี
 ด้านอื่นๆ โปรดระบุ.....

5.5 ความต้องการรับรู้ข้อมูลข่าวสาร

ระบุช่องทางที่ท่านต้องการรับรู้ข้อมูลข่าวสาร โดยใส่หมายเลข 1-3 หน้าช่องทางที่ท่านต้องการรับรู้

1 = มาก 2 = ปานกลาง และ 3 = น้อย เพียง 3 ช่องทางเท่านั้น

- งานปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ การประชุมคณบดีกับนักศึกษา
 สอบถามจากเจ้าหน้าที่สำนักงานคณบดี E-mail
 เว็บไซต์คณะ จอ LED หน้าลิฟท์
 สื่อโซเชียลมีเดีย ได้แก่ Facebook/Line/Instagram ด้านอื่นๆ โปรดระบุ.....

5.6 ปัญหาหรืออุปสรรคของท่านในการเข้าถึง/รับรู้ข่าวสารจากคณะดุริยางคศาสตร์

.....

.....

.....

5.7 ข้อเสนอแนะอื่นๆ /โอกาสพัฒนาระบบสื่อสารของคณะตุรียางคศาสตร์

.....

.....

.....

***** ขอขอบคุณทุกท่านที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม *****

แบบสอบถามความต้องการ ความคาดหวัง ความผูกพัน ความพึงพอใจต่อองค์กร และการสื่อสาร
ของบุคลากรคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ประจำปีการศึกษา 2564

ตอนที่ 1 สถานภาพทั่วไป

สถานะ คณบดี/รองคณบดี/ผู้ช่วยคณบดี อาจารย์ ผู้ช่วยสอน บุคลากรสายสนับสนุน

อายุ 20 - 30 ปี 31 - 40 ปี 41 - 50 ปี 51 ปีขึ้นไป

จำนวนปีที่ปฏิบัติงาน น้อยกว่า 5 ปี 6 - 10 ปี 11 - 15 ปี 16 - 20 ปี ตั้งแต่ 20 ปี ขึ้นไป

ตอนที่ 2 สอบถามเกี่ยวกับความต้องการและความคาดหวังของบุคลากร ที่มีต่อคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

2.1 Needs ความต้องการที่จำเป็น-ไม่มีไม่ได้

.....
.....

2.2 Wants/ Preference ความชอบ-ถ้ามีจะดี ไม่มีไม่เป็นไร

.....
.....

2.3 Expectations ความคาดหวัง-ถ้ามีจะประทับใจ

.....
.....

2.4 Beyond Expectations เหนือความคาดหวัง-ไม่คิดว่าจะได้รับ แต่ได้รับและประทับใจ

.....
.....

2.5 Positive Impression เช่น สิ่งที่น่าประทับใจเชิงบวกต่อคณะ

.....
.....

2.6 Negative Impression เช่น สิ่งที่ไม่ประทับใจต่อคณะ

.....
.....

2.7 Constraints/ Concerns ความกังวลเกี่ยวกับหลักสูตร/บริการ

.....
.....

ตอนที่ 3 สอบถามเกี่ยวกับความผูกพันต่อองค์กร

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความคิดเห็นเกี่ยวกับความผูกพันต่อองค์กร

ระดับประเมินความผูกพัน 10 = มากที่สุด และ 0 = น้อยที่สุด/ไม่ผูกพัน

ปัจจัยที่ทำให้เกิดความผูกพันของบุคลากร	ระดับความผูกพัน									
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1. ความเชื่อมั่นในการบริหารงานของคณะครูวิทยากร										
2. ลักษณะงานที่ปฏิบัติ										
3. ความมีอิสระในการทำงาน										
4. ความก้าวหน้าในการทำงาน (ผศ./รศ./ศ./ชำนาญการ/ชำนาญงาน)										
5. ส่งเสริมการพัฒนาด้านวิชาการและวิชาชีพ										
6. สนับสนุนการพัฒนาทักษะและประสบการณ์การทำงาน										
7. ความมั่นคงในการทำงาน /ความมั่นคงของงานสัญญาจ้างระยะยาวจนถึงอายุ 60 ปีบริบูรณ์										
8. เงินเดือน/ค่าตอบแทน/เงินเพิ่มประสบการณ์										
9. สวัสดิการต่าง ๆ										
10. วัฒนธรรมในองค์กร "ช่วยกันทำ"										

ตอนที่ 4 สอบถามเกี่ยวกับความพึงพอใจต่อองค์กร

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความคิดเห็นเกี่ยวกับความพึงพอใจต่อองค์กร

ข้อที่	ความพึงพอใจต่อองค์กร	ระดับความคิดเห็น					
		มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)	ไม่พึงพอใจ (0)
1	งานที่ได้รับมอบหมาย หรือภาระงานที่เหมาะสม						
2	งานที่ทำมีความท้าทาย และช่วยให้ท่านได้เรียนรู้ และมีประสบการณ์มากขึ้น						
3	การมีอิสระในการตัดสินใจเพื่อความสำเร็จในงานที่รับผิดชอบ						
4	มีการสนับสนุนและส่งเสริมให้ท่านเพิ่มความรู้ โดยการศึกษาต่อ/การเข้าร่วมประชุม/อบรม/ดูงาน/สัมมนา						
5	ค่าตอบแทนและสวัสดิการที่ได้รับในปัจจุบันมีความเหมาะสม						
6	สภาพแวดล้อม และบรรยากาศทั่วไปในที่ทำงานส่งเสริมให้ท่านปฏิบัติงานสะดวก						
7	มีอุปกรณ์ เครื่องมือ ที่เหมาะสมต่อการปฏิบัติงาน						

ข้อที่	ความพึงพอใจต่อองค์กร	ระดับความคิดเห็น					ไม่พึงพอใจ (0)
		มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)	
8	เพื่อนร่วมงานให้ความร่วมมือและช่วยเหลือในการทำงาน						
9	ท่านและเพื่อนร่วมงาน มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และ ข้อเสนอแนะในการปฏิบัติงาน						
10	มีความเชื่อมั่นในการบริหารงาน						
11	พึงพอใจผู้นำองค์กร (คณบดี)						

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

.....

.....

โปรดระบุความไม่พึงพอใจ (ถ้ามี)

.....

.....

.....

.....

ตอนที่ 5 สอบถามเกี่ยวกับการสื่อสาร

5.1 การรับรู้ข่าวสาร/ช่องทางการรับรู้ข่าวสาร

คำชี้แจง ท่านรับรู้ข้อมูลข่าวสารเหล่านี้ผ่านช่องทางใด โดยใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องทางการรับรู้ สามารถเลือกได้มากกว่า 1 ช่อง

ข้อมูลข่าวสาร	ช่องทางการรับรู้ข้อมูลข่าวสาร							
	ประชุม สัมมนา ประจำปี	ประชุมทีม ผู้บริหาร/ ฝ่าย/ หลักสูตร	สอบถามจาก เจ้าหน้าที่ สำนักงาน คณบดี	E-mail	เว็บไซต์ คณะ	สื่อโซเชียลมีเดีย ได้แก่ Facebook/Line /Instagram	จอ LED หน้า ลิฟท์	อื่นๆ โปรดระบุ
1. วิสัยทัศน์/พันธกิจ/ค่านิยม								
2. ทิศทาง นโยบายคณะ								
3. กฎ/ระเบียบ/ข้อบังคับของ มหาวิทยาลัย/คณะ								
4. สิทธิประโยชน์/สวัสดิการของ บุคลากร								
5. ข่าวสาร/กิจกรรมของหน่วยงาน ต่างๆ/คณะฯ								
6. ข้อมูลเกี่ยวกับการประกัน คุณภาพ								
7. ข้อมูลเกี่ยวกับการจัดการเรียน การสอน								

5.2 การรับรู้และนำไปใช้ประโยชน์

คำชี้แจง ท่านรับรู้ข้อมูลข่าวสารเหล่านี้และนำไปใช้ประโยชน์หรือไม่ อย่างไร โดยใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องการรับรู้และนำไปใช้ประโยชน์

ข้อมูลข่าวสาร	การรับรู้และนำไปใช้ประโยชน์				
	เข้าใจและนำไปใช้ ประโยชน์	เข้าใจและ นำไปปฏิบัติ	เข้าใจแต่ไม่สามารถ นำไปปฏิบัติได้	รู้แต่ไม่ เข้าใจ	ไม่รู้
1. วิสัยทัศน์/พันธกิจ/ค่านิยม					
2. ทิศทาง นโยบายคณะ					
3. กฎ/ระเบียบ/ข้อบังคับของมหาวิทยาลัย/คณะ					
4. สิทธิประโยชน์/สวัสดิการของบุคลากร					
5. ข่าวสาร/กิจกรรมของหน่วยงานต่างๆ/คณะฯ					
6. ข้อมูลเกี่ยวกับการประกันคุณภาพ					
7. ข้อมูลเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน					

