



รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปี พ.ศ.2565

หน่วยงาน : คณะดุริยางคศาสตร์

ข้อ	ตัวชี้วัด	หน่วยวัด	เป้าหมาย 6 เดือน	ผล 6 เดือน	สรุปผลการดำเนินงาน	ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางแก้ไข
2	ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระในระยะเวลา 1 ปี และมีรายได้สูงกว่าค่าเฉลี่ยรายได้ต่อเดือนของประเทศ	ร้อยละ	30.00	30.09	ผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระในระยะเวลา 1 ปี และมีรายได้สูงกว่าค่าเฉลี่ยรายได้ต่อเดือนของประเทศ จำนวน 34 คน จากบัณฑิตที่ตอบแบบสอบถามทั้งหมด 113 คน		
3	จำนวนรางวัลที่ศิษย์เก่า และนักศึกษาปัจจุบันที่ได้รับรางวัลในระดับชาติ และนานาชาติ	รางวัล	10.00	1.00	1 รางวัล โดย นางสาวกนกนา จันทศิริ สาขาการแสดงดนตรี ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับสอง ในการประกวดแต่งเพลง โครงการ XIV International Competition FRANCISCO ESCUDERO จัดโดย HAUSPOZ	เวทีการประกวดด้านดนตรียังมีจำกัด	คณะฯ อาจพิจารณาจัดการแข่งขันดนตรีสำหรับนักศึกษา หรือประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสาร ทาเวทีการแข่งขันทั้งในระดับชาติ และนานาชาติ เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาเข้าร่วมการแข่งขัน
5	ร้อยละของผู้เรียนที่เข้ารับการถ่ายทอดความรู้และเรียนรู้ผ่านการเข้าร่วมกิจกรรม/ฝึกอบรม/แหล่งเรียนรู้ตลอดจนการเข้าถึงสื่อในรูปแบบการเรียนรู้ตลอดชีวิต ที่สามารถนำองค์ความรู้จากการพัฒนาไปต่อยอดนำไปพัฒนางาน/พัฒนาการประกอบอาชีพ (ติดตามผู้รับการฝึกอบรมประเมิน 3 เดือนหลังจากจบหลักสูตร)	ร้อยละ	70.00	-	1. Feroci Philharmonic winds จัดการอบรม Conducting Workshop วันที่ 4-5 มีนาคม 2565 มีจำนวนผู้เข้าร่วมการอบรม 12 คน	กองแผนงานจะรวบรวมเก็บข้อมูลติดตามผู้รับการฝึกอบรม ซึ่งการประเมินในภาพรวมของมหาวิทยาลัย อาจทำให้ข้อมูลที่ได้รับไม่สามารถประเมินผู้รับการอบรมโครงการที่คณะฯ จัด ในเรื่องการนำองค์ความรู้ไปพัฒนาต่อยอดทางด้านดนตรีซึ่งเป็นวิชาชีพเฉพาะ	คณะฯ ควรเป็นผู้รวบรวม ติดตาม ประเมินผลผู้รับการอบรมเอง หรือกองแผนควรแจ้งหัวข้อในการประเมิน เพื่อคณะฯ จะได้สื่อสารความเข้าใจกับผู้เข้าร่วมการอบรมในโครงการต่าง ๆ
7	จำนวนหลักสูตร Non-degree ที่เกิดจากจุดแข็งของมหาวิทยาลัย / ที่เกิดจากการวิเคราะห์ตลาดที่ทำการเปิดสอน / แบบ Tailor made ที่พัฒนาร่วมกับ partner และได้เปิดสอน	หลักสูตร	1.00	2.00	1. หลักสูตร Credit Bank และ 2. หลักสูตร Online Learning Platform : Skillane		



รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปี พ.ศ.2565

หน่วยงาน : คณะดุริยางคศาสตร์

ข้อ	ตัวชี้วัด	หน่วยวัด	เป้าหมาย 6 เดือน	ผล 6 เดือน	สรุปผลการดำเนินงาน	ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางแก้ไข
8	ร้อยละ MOU ที่ Active ที่ทำความร่วมมือกับต่างประเทศ	ร้อยละ	80.00	12.50	คณะฯ มีความร่วมมือกับสถาบันต่างประเทศ (MOU) จำนวน 8 แห่ง และคณะฯ มีการทำกิจกรรมร่วมกับสถาบันที่มีความร่วมมือ จำนวน 1 แห่ง คือ Faculty of Performing Arts, Lasalle College of the Art คิดเป็น ร้อยละ 12.5		
11	จำนวนโครงการวิจัยงานสร้างสรรค์และนวัตกรรมที่ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อชุมชน / สามารถสร้างมูลค่าเชิงพาณิชย์ให้กับภาคการผลิตและบริการและภาคธุรกิจ (ตัวชี้วัดกระทรวง อว.)	โครงการ	1.00	-			
12	จำนวนองค์ความรู้ เทคโนโลยี และนวัตกรรมที่สามารถแก้ไขปัญหาของชุมชน/ยกระดับการพัฒนาอย่างยั่งยืนของชุมชน (ตัวชี้วัดกระทรวง อว.)	บทความ/นวัตกรรม	1.00	-			
13	ร้อยละโครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่ใช้เครือข่ายพันธมิตรภายนอกในการดำเนินการโครงการ	ร้อยละ	10.00	-	โครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่ร่วมมือกับเครือข่ายพันธมิตรภายนอก ปีงบประมาณ 2564 จำนวน 4 โครงการ และ ปีงบประมาณ 2565 จำนวน 4 โครงการ เพิ่มขึ้นจากปีก่อนหน้าร้อยละ 0 โดยปีงบประมาณ 2565 มีแผนการจัดโครงการอีก 1 โครงการ		
14	ร้อยละจำนวนโครงการบริการวิชาการที่มีการบูรณาการกับหน่วยงานภายในของมหาวิทยาลัย	ร้อยละ	25.00	8.33	โครงการบริการวิชาการที่มีการบูรณาการกับหน่วยงานภายในของมหาวิทยาลัย จำนวน 1 โครงการ (โครงการ Silpakorn Music Xperience Podcast) จากจำนวนโครงการบริการวิชาการทั้งหมดของคณะ 12 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 8.33		



รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปี พ.ศ.2565

หน่วยงาน : คณะศึกษาศาสตร์

ข้อ	ตัวชี้วัด	หน่วยวัด	เป้าหมาย 6 เดือน	ผล 6 เดือน	สรุปผลการดำเนินงาน	ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางแก้ไข
15	ร้อยละของเงินรายได้ที่เพิ่มขึ้นในภาพรวมของมหาวิทยาลัย	ร้อยละ	1.00	-		เนื่องด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของโควิด-19 และสภาพเศรษฐกิจของผู้ปกครอง ทำให้ไม่สามารถจัดเก็บค่าธรรมเนียมการศึกษาได้ตามเป้าหมายที่วางไว้	มหาวิทยาลัยควรสร้างความร่วมมือกับสถาบันการเงินในการผ่อนชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาผ่านบัตรเครดิต โดยไม่เสียดอกเบี้ย
16	ร้อยละของบุคลากรที่ผ่านการพัฒนาและมีทักษะต่างๆ ตามกำหนด (ผู้บริหาร/สายวิชาการ/สายสนับสนุน)	ร้อยละ	80.00	77.97	จำนวนบุคลากรที่ได้รับการพัฒนา 46 คน จากจำนวนบุคลากรทั้งหมด 59 คน คิดเป็นร้อยละ 77.97		
17	จำนวนรางวัลที่อาจารย์/ผู้สอนที่ได้รับรางวัลระดับชาติ และนานาชาติ ในด้านต่าง ๆ เช่น ด้านการเรียนการสอน ด้านการวิจัย/สร้างสรรค์ ด้านศิลปวัฒนธรรม และด้านอื่น ๆ รวมถึงการเป็นผู้เชี่ยวชาญเฉพาะศาสตร์/เป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ	รางวัล	3.00	2.00	รางวัลระดับชาติ 1 รางวัล ด้านการเรียนการสอน ได้แก่ ผศ.เผ่าพันธ์ อำนาจธรรม และรางวัลระดับนานาชาติ 1 รางวัล ด้านการวิจัย/สร้างสรรค์ ได้แก่ รศ.ดร.ศักดิ์ศรี วงศ์ธราดล	อาจารย์ประจำมีจำนวนน้อยและภาระงานสอนมาก	ปรับภาระงานอาจารย์ประจำให้เหมาะสม และกำหนดนโยบายการมอบเงินรางวัลและเชิดชูเกียรติโดยเผยแพร่ลงสื่อออนไลน์ของคณะฯ สำหรับอาจารย์ที่ได้รับรางวัลระดับชาติ และนานาชาติ
20	จำนวนโครงการในการลดต้นทุน หรือการพัฒนาดิจิทัลแพลตฟอร์มเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพด้านการบริหารจัดการ (เช่น โครงการลดการใช้กระดาษ โครงการประหยัดพลังงาน เป็นต้น)	โครงการ	2.00	4.00	คณะฯ มีการใช้ระบบสารสนเทศเพื่อทดแทนการทำงานด้านเอกสารและลดต้นทุนการดำเนินงาน จำนวน 4 ระบบ ได้แก่ ระบบจองห้องซ้อมออนไลน์ ระบบทะเบียนหนังสือออกเลขออนไลน์ ระบบใบลาออนไลน์ของบุคลากร ระบบการขอเข้าใช้อาคาร/สถานที่ออนไลน์ (ในช่วงสถานการณ์โควิด)		
21	ร้อยละของตัวชี้วัดตามเกณฑ์ QS Stars Ratings ที่คณะบรรลุตามเป้าหมาย	ร้อยละ	80.00	33.33	ตัวชี้วัดตามเกณฑ์ QS Stars Ratings ทั้งหมด 12 ตัวชี้วัด บรรลุเป้าหมาย 4 ตัวชี้วัด		