



รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปี พ.ศ.2564

หน่วยงาน : คณะศึกษาศาสตร์

| ข้อ | ตัวชี้วัด | หน่วยวัด | เป้าหมาย 12 เดือน | ผล 12 เดือน | สรุปผลการดำเนินงาน | ปัญหา/อุปสรรค | แนวทางแก้ไข |
|-----|--|----------|----------------------|----------------|---|---------------|-------------|
| 1 | ร้อยละความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2562 – 2564 (ประเมินเป้าหมาย ปีการศึกษา 2563) | ร้อยละ | 65.00 | 100.00 | แผนพัฒนาที่มหาวิทยาลัยแจ้ง จำนวน 13 ตัวชี้วัด | | |
| 2 | ร้อยละของความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการจัดการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัย | ร้อยละ | 83.00 | 71.40 | ผลความพึงพอใจของนักศึกษา 3.57 จากคะแนนเต็ม 5 คิดเป็นร้อยละ 71.40 | | |
| 3 | ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระในระยะเวลา 1 ปี | ร้อยละ | 70.00 | 63.41 | บัณฑิตมีงานทำ 52 คน จากจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม 82 คน คิดเป็นร้อยละ 63.41 (ตามเกณฑ์ สมศ.) | | |
| 4 | ร้อยละของหลักสูตรที่มีการจัดการประเมินที่ผู้ใช้บัณฑิตและ Stakeholder อื่นเป็นผู้ร่วมประเมิน | ร้อยละ | 2.00 | 33.33 | จำนวน 2 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรดุริยางคศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาดนตรีเชิงพาณิชย์ และหลักสูตรดุริยางคศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาสังคีตวิจัยและพัฒนา จากจำนวนหลักสูตรทุกระดับทั้งหมด 6 หลักสูตร | | |
| 5 | จำนวนรายวิชาการระดับปริญญาบัณฑิตที่เป็น active learning, social engagement | วิชา | 3.00 | 4.00 | จำนวน 4 รายวิชา ได้แก่ 1. SU 143-162 ศูนย์วิทยภาพแห่งการฟัง 2. 662217-59 กลวิธีการสอนดนตรีเบื้องต้น 3. 663502-59 สัมมนาดนตรีแจ๊ส 2 4. 670310-59 กลวิธีการสอนดนตรี 2 | | |



รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปี พ.ศ.2564

หน่วยงาน : คณะดุริยางคศาสตร์

| ข้อ | ตัวชี้วัด | หน่วยวัด | เป้าหมาย 12 เดือน | ผล 12 เดือน | สรุปผลการดำเนินงาน | ปัญหา/อุปสรรค | แนวทางแก้ไข |
|-----|---|------------------|----------------------|----------------|---|---------------|-------------|
| 6 | จำนวนรายวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนโดยใช้นวัตกรรม | วิชา | 2.00 | 8.00 | จำนวน 8 รายวิชา ได้แก่ 1. สุนทรียภาพแห่งการฟัง 2. กลวิธีการสอนดนตรีเบื้องต้น 3. สัมมนาดนตรีแจ๊ส 2 4. กลวิธีการสอนดนตรี 2 5. เครื่องเอก 2 เครื่องกระทบ 6. การจัดงานโครงการเกี่ยวกับการตลาดบันเทิงและดนตรี 7. การจัดการสนับสนุนชุมชน 8. การสื่อสารธุรกิจบันเทิง | | |
| 7 | จำนวนหลักสูตร/รายวิชา ที่สนับสนุนการสร้างผู้ประกอบการ/ผู้ประกอบการสังคม | หลักสูตร/รายวิชา | 2.00 | 2.00 | จำนวน 2 รายวิชา ได้แก่ 1. 665206-162 การจัดการสนับสนุน 2. 665208-162 การสื่อสารธุรกิจบันเทิง | | |
| 8 | จำนวนโครงการ/กิจกรรมพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของอาจารย์ | การ/กิจกรรม/แ | 1.00 | 1.00 | โครงการ Masterclass/Workshop โดยวิทยากรชาวต่างประเทศ | | |
| 10 | จำนวนโครงการ/กิจกรรมการสร้างความรู้ความเข้าใจ Outcome-based education | การ/กิจกรรม/แ | 1.00 | 1.00 | จัดกิจกรรมการจัดการความรู้ด้านการเรียนการสอน/การผลิตบัณฑิต เมื่อวันที่ 29 เมษายน 2564 เรื่อง Outcome-based education | | |
| 11 | จำนวนอาจารย์ที่ผ่านการอบรมเป็นผู้ประเมิน AUN QA | คน | 3.00 | 2.00 | 1. อ.ดร.นฤกุล แดงภูมิ เข้าร่วมอบรมหลักสูตรพัฒนาผู้ประเมินฯ ตามเกณฑ์ AUN-QA ระดับหลักสูตร รุ่นที่ 5 จัดโดย ทปอ. (21-23 มี.ค.64) 2. ผศ.ดร.เอกราช เจริญนิตย์ เข้าร่วมอบรมโครงการ New AUN-QA Assessor จัดโดยกองประกันคุณภาพการศึกษา (17-19 มี.ค.64) | | |



รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปี พ.ศ.2564

หน่วยงาน : คณะดุริยางคศาสตร์

| ข้อ | ตัวชี้วัด | หน่วยวัด | เป้าหมาย 12 เดือน | ผล 12 เดือน | สรุปผลการดำเนินงาน | ปัญหา/อุปสรรค | แนวทางแก้ไข |
|-----|---|-----------|----------------------|----------------|---|---------------|-------------|
| 12 | จำนวนการฝึกอบรมหลักสูตร AUN-QA (หลักสูตรที่จัดอบรมเป็น เวลาไม่ต่ำกว่า 1 วัน) หรือ กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับ หลักสูตรที่ได้รับ AUN QA certificate | กิจกรรม | 1.00 | 1.00 | จัดกิจกรรมให้ความรู้เกี่ยวกับการประเมิน คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ตาม เกณฑ์ AUN-QA เมื่อวันที่ 29 เมษายน 2564 | | |
| 13 | จำนวนอาจารย์ที่ผ่านการอบรมเป็นผู้ประเมินตามเกณฑ์TQA / EdPEX internal assessor | คน | 1.00 | 1.00 | มีอาจารย์เข้าร่วมโครงการเตรียมความพร้อม ผู้ประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับ คณะ/ส่วนงานและสถาบัน (EdPEX Assessor) ประจำปีการศึกษา 2563 จัดโดย กองประกันคุณภาพการศึกษา จำนวน 1 คน คือ อ.ดร.นุกุล แดงภูมิ | | |
| 19 | เงินทุนวิจัยเฉลี่ยต่ออาจารย์ 150,000 บาทต่อคน | บาท/คน | 120,000.00 | 139,056.67 | มีการจัดสรรเงินจากภายใน จำนวน 1,605,000 บาท และเงินทุนวิจัยที่ได้รับจาก ภายนอก จำนวน 2,566,700 บาท รวม 4,171,700 บาท ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ ทั้งหมด 31 คน คิดเป็นเงินทุนวิจัยเฉลี่ย 130,365.63 บาท/คน | | |
| 22 | จำนวนเครือข่ายด้านการวิจัยทั้งในระดับชาติและนานาชาติ | เครือข่าย | 1.00 | 1.00 | มีการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านการวิจัย ในต่างองค์กรระดับชาติ ในการจัดประชุม วิชาการระดับชาติด้านเสียงและดนตรีแห่ง มหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 2 (2nd Silpakorn Conference in Sound and Music) เมื่อวันที่ 10 - 11 มิถุนายน 2564 | | |



รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปี พ.ศ.2564

หน่วยงาน : คณะดุริยางคศาสตร์

| ข้อ | ตัวชี้วัด | หน่วยวัด | เป้าหมาย 12 เดือน | ผล 12 เดือน | สรุปผลการดำเนินงาน | ปัญหา/อุปสรรค | แนวทางแก้ไข |
|-----|--|-----------|----------------------|----------------|--|---------------|-------------|
| 24 | จำนวนโครงการบริการวิชาการ/ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่บูรณาการศาสตร์และศิลป์ กิจกรรมเพื่อสังคม เพื่อการพัฒนาชุมชน/สังคม/ประเทศ | โครงการ | 2.00 | 2.00 | จำนวน 2 โครงการ ได้แก่ 1. โครงการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพนักเรียนนักศึกษา ที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีและศาสตร์แขนงอื่น ๆ 2. โครงการ Feroci Philharmonic Winds | | |
| 25 | งบประมาณบริการวิชาการ/ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่ได้จากหน่วยงานภายนอกต่อเงินรายได้ | ร้อยละ | 2.00 | 4.69 | งบประมาณบริการวิชาการ/ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่ได้จากหน่วยงานภายนอก จำนวน 2,632,193.18 บาท ต่อจำนวนเงินรายได้ 56,123,521.90 บาท คิดเป็นร้อยละ 4.69 | | |
| 28 | จำนวนข้อมูลตามภารกิจให้อยู่ในรูปแบบข้อมูลดิจิทัล | ชุดข้อมูล | 2.00 | 2.00 | จำนวน 2 ชุด ได้แก่ 1. ข้อมูลวิจัยและงานสร้างสรรค์ทางระบบ RIS 2. ข้อมูลตารางสอนและตารางการใช้ห้อง | | |
| 30 | จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการพัฒนาบุคลากรตามความเชี่ยวชาญ (Career path and Succession plan) | คน | 20.00 | 58.00 | บุคลากรของคณะฯ สายวิชาการ จำนวน 30 คน และสายสนับสนุน จำนวน 28 คน ได้รับการพัฒนาตามความเชี่ยวชาญ | | |
| 31 | ร้อยละของอาจารย์ที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (QS) | ร้อยละ | 35.00 | 33.33 | จำนวนอาจารย์ที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก จำนวน 10 คน จากทั้งหมด 30 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33 | | |
| 33 | ร้อยละความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคณะ แผนพัฒนาคุณภาพชีวิตและประสบการณ์ที่ได้รับของนักศึกษา | ร้อยละ | 83.00 | 82.65 | การดำเนินงานบรรลุเป้าหมายตามแผนปฏิบัติการของคณะฯ จำนวน 81 ตัวชี้วัด จากทั้งหมด 98 ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ 82.65 | | |



รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี พ.ศ.2564

หน่วยงาน : คณะดุริยางคศาสตร์

| ข้อ | ตัวชี้วัด | หน่วยวัด | เป้าหมาย 12 เดือน | ผล 12 เดือน | สรุปผลการดำเนินงาน | ปัญหา/อุปสรรค | แนวทางแก้ไข |
|-----|--|---------------|----------------------|----------------|---|---------------|-------------|
| 34 | ร้อยละความสำเร็จของการดำเนินงานด้านUniversity Green Campus | ร้อยละ | 83.00 | 100.00 | คณะฯ มีแนวปฏิบัติดังนี้ 1. ให้บุคลากรพิมพ์เอกสารผ่านเครื่องถ่ายเอกสาร ที่จัดตั้งไว้ด้านนอกห้องสำนักงาน เพื่อเป็นการลดภาระการทำงานของเครื่องปรับอากาศภายในสำนักงาน 2. ลดการใช้กระดาษในสำนักงาน โดยการแยกกระดาษที่ใช้หน้าเดียวเพื่อนำกลับมาใช้ซ้ำ (Reuse) | | |
| 36 | ร้อยละความสำเร็จของการดำเนินงานด้านการปรับปรุงพัฒนาระบบเทคโนโลยีเพื่อการจัดการเรียนการสอนออนไลน์/ประชุมทางไกล (ปีการศึกษา) | ร้อยละ | 80.00 | 100.00 | ดำเนินการตามแผนการพัฒนาดิจิทัลด้านวิธีการจัดการเรียนการสอน คิดเป็นร้อยละ 100 | | |
| 38 | จำนวนโครงการ/กิจกรรม/แหล่งเรียนรู้ที่สนับสนุนการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษนอกหลักสูตรให้กับนักศึกษา | การ/กิจกรรม/แ | 4.00 | 4.00 | จำนวน 4 โครงการ/กิจกรรม ได้แก่ 1. Intensive Course, English Corner, English Clinic 2. โปรแกรม Speexx 3. ARCADE 2021 4. Global English Talk | | |
| 39 | จำนวนโครงการพัฒนาทักษะที่จำเป็นสำหรับศตวรรษที่ 21 | การ/กิจกรรม/แ | 6.00 | 4.00 | จำนวน 4 โครงการ/กิจกรรม ได้แก่ 1. กิจกรรมการจัดการข้อร้องเรียนรายเดือนผ่านการประชุมกรรมการนักศึกษาถึงคณะกรรมการบริหารคณะ 2. SUFM E-Sport 3. กิจกรรม Are you ok? 4. กิจกรรมปฐมนิเทศน์ศึกษาระดับคณะ ปีการศึกษา 2564 | | |
| 40 | จำนวนโครงการ/กิจกรรม Start Up | การ/กิจกรรม/แ | 1.00 | - | ยกเลิกกิจกรรม เนื่องจากสถานการณ์ COVID | | |



รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปี พ.ศ.2564

หน่วยงาน : คณะดุริยางคศาสตร์

| ข้อ | ตัวชี้วัด | หน่วยวัด | เป้าหมาย 12 เดือน | ผล 12 เดือน | สรุปผลการดำเนินงาน | ปัญหา/อุปสรรค | แนวทางแก้ไข |
|-----|---|---------------|----------------------|----------------|--|---------------|-------------|
| 41 | จำนวนบุคลากรที่ทำหน้าที่แนะนำอาชีพ (QS) | คน | 3.00 | 3.00 | จำนวน 3 คน ได้แก่ 1. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา 2. อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์ 3. นางสาวธนภฤตา แจ่มดวง | | |
| 42 | จำนวนบริษัทที่เข้าร่วมการจัดกิจกรรม job fair หรือเข้าร่วมในการจัดการศึกษา | บริษัท | 15.00 | 27.00 | มีบริษัทที่สนับสนุนการฝึกงานของนักศึกษา จำนวน 27 บริษัท | | |
| 43 | จำนวนโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์เพื่อการพัฒนาศักยภาพนักศึกษา | การ/กิจกรรม/แ | 1.00 | 1.00 | โครงการ Silpakorn Music Xperience Podcast | | |
| 44 | จำนวนการประชุมสัมมนา/จัดแสดง ประกวด/แข่งขัน/การจัดฝึกอบรมระยะสั้นด้านศิลปวัฒนธรรม | โครงการ | 8.00 | 8.00 | 1.Feroci Phillharmonic Academy 2.SU JAZZ CAMP 3.Percussion Academy 4.Train the Trainer 5.Silpakorn Summer Music School 6.ประชุมวิชาการระดับชาติด้านเสียงและดนตรีแห่งมหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 2 7.Silpakorn Percussion Academy 8.Pro Musica 2021 | | |
| 46 | จำนวนการประชุมระดับชาติหรือระดับนานาชาติ | ครั้ง | 1.00 | 1.00 | จัดการประชุมวิชาการระดับชาติด้านเสียงและดนตรีแห่งมหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 2 (2nd Silpakorn Conference in Sound and Music) ในวันที่ 10 - 11 มิถุนายน 2564 (รูปแบบออนไลน์) | | |



รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปี พ.ศ.2564

หน่วยงาน : คณะดุริยางคศาสตร์

| ข้อ | ตัวชี้วัด | หน่วยวัด | เป้าหมาย 12 เดือน | ผล 12 เดือน | สรุปผลการดำเนินงาน | ปัญหา/อุปสรรค | แนวทางแก้ไข |
|-----|---|---------------|----------------------|----------------|--|---------------|-------------|
| 47 | จำนวนผลงานในการแสดงคอนเสิร์ตและผลงานทางศิลปวัฒนธรรม งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในระดับชาตินานาชาติ | ชิ้นงาน/ผลงาน | 130.00 | 133.00 | ผลงานนักศึกษา ระดับปริญญาตรี จำนวน 107 ผลงาน ระดับปริญญาโท จำนวน 20 ผลงาน (เฉพาะวิทยานิพนธ์ 15 ผลงาน, วิทยานิพนธ์และ Master Recital 5 ผลงาน) และ ระดับปริญญาเอก จำนวน 6 ผลงาน (Proceedings งานวิชาการของคณะฯ) | | |
| 48 | จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่เผยแพร่ภาพลักษณ์มหาวิทยาลัย และกิจการเพื่อสังคมสู่ภายนอก | การ/กิจกรรม/แ | 1.00 | 1.00 | จำนวน 1 โครงการ คือ โครงการเสริมสร้างภาพลักษณ์และประชาสัมพันธ์องค์กร | | |
| 49 | ร้อยละของคณะวิชาที่มีหลักสูตรนานาชาติหรือมีหลักสูตรที่มีนักศึกษาต่างชาติเต็มเวลา | ร้อยละ | 1.00 | 33.33 | หลักสูตรที่มีนักศึกษาต่างชาติเต็มเวลา จำนวน 2 หลักสูตร คือ 1. หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีแจ๊ส 2. หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสังคีตวิจัยและพัฒนา ต่อจำนวนหลักสูตรทั้งหมด 6 หลักสูตร คิดเป็นร้อยละ 33.33 | | |